

PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA



Foto: M.F. para Andalucía Información

En la zona norte de la ciudad fue creada a mediados de los años setenta la Parroquia de la Sagrada Familia, para dar sustento espiritual a toda una amplia zona que además quedaba bastante lejos del centro. Un barrio obrero nacido por y para los trabajadores de la Empresa Nacional Bazán. Empresa que da nombre a la zona, la Barriada de la Bazán.

En la Semana de la Familia, nada mejor que volver la vista a la Parroquia de la Sagrada Familia.

La misma advocación del templo ya es justificación suficiente para traerla aquí. La Sagrada Familia tiene mucho que ver con San José e incluso en nuestra Hermandad celebramos ese día en diciembre con la anual misa de campanilleros.

Pero la conexión de la Parroquia con San José es mucho más amplia. Hemos de recordar que el muy admirado y querido Padre Pepe Neira, quien cuenta con un busto a las puertas del templo, fue hermano josefino y persona que trabajó mucho para que San José volviese al Corpus en los años ochenta. La memoria del Padre Neira sigue siendo norte devocional en el barrio.



Además, el Padre Salvador Rivera, quien le sucediese, fue el encargado de desarrollar tres expedientes cruciales para la Esclavitud, a saber: la reorganización de la Esclavitud, el regreso al Corpus en 2009 y la autorización religiosa para poder aceptar la Medalla de oro de la Ciudad.



Pero además, la Parroquia cuenta con varios hitos de carácter josefino para dar culto a la Sagrada Familia. Existe un grupo escultórico de serie que durante muchos años presidió el altar mayor, junto a un crucificado y junto a la Reina de los Ángeles, Patrona del Barrio. Sin embargo, la desafortunada caída de los techos a principios de este siglo, que dejó mal parado el ajuar de orfebrería y la ráfaga y corona de la Virgen de los Ángeles, y una remodelación posterior del templo completo, propició la llegada al altar mayor de un tríptico magistralmente pintado por el isleño Eduardo Martínez, persona también cercana a nuestra Hermandad, de trato afable y eficiente colaborador, quien derrochó su arte para dotar al templo de una de sus obras sacras más logradas, con guiños a las cosas de La Isla como ese cangrejo que alegremente juega con el Niño Jesús. La Parroquia cuenta con otras obras suyas repartidas por el templo.



Eduardo Martínez tiene una prolífica carrera en el mundo de las Bellas Artes, habiendo tenido a su cargo, como pintor, el Cartel Oficial de la Semana Santa de nuestra ciudad, y como conservador y restaurador, junto a su equipo, la del Santísimo Cristo del Perdón de nuestra ciudad, Titular de la Hermandad de la Casería, así como tiene encomendada la de otra obra de Antonio Bey, el Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro de Chiclana, según anunciase su Hermandad recientemente a prensa.

La Parroquia de un barrio tan obrero y artesano como lo es el Santo Patrón, cuenta con cuatro corporaciones cofrades, dos de penitencia y dos de gloria. Entre las primeras, la Hermandad del Gran Poder, y la Hermandad de las Tres Caídas. Respecto a las letíficas, la Filial del Rocío, Madre de los Almonteños, y la Agrupación Parroquial de la Reina de los Ángeles, Patrona del Barrio.

