

EL CUADRO DE LA MUERTE DEL SANTO PATRIARCA DE LA IGLESIA MAYOR



Hace años nuestra Parroquia recibía la donación de una representación pictórica de un episodio que supone la base de todo el culto a San José como Patrono de la Buena Muerte. Se trata de una pintura que refleja la muerte del Santo Patriarca.

La tradición establece que San José tuvo una muerte santa, rodeado de ángeles y con la presencia de la Virgen y de Jesús.

Esta representación de su fallecimiento sería la piedra angular de la consideración de San José como Protector y Patrono de los moribundos.

Así reza una de las letanías josefinas, y así ha considerado a San José la piedad popular, hasta el punto de que se crearon en su momento diversas Archicofradías y Pías Uniones que tienen al momento postrero de la muerte de San José como principal representación iconográfica y como objetivo de su culto, junto con la oración por los agonizantes.

La pieza que nos ocupa ha pasado por distintas ubicaciones en la Parroquia, encontrándose en la actualidad en la Capilla Bautismal.