

## EL RETABLO CERÁMICO DEL CLAUSTRO CONVENTUAL DEL CARMEN

---



Se trata del retablo cerámico situado en el Claustro de la "Casa de la Virgen" y que viene a cubrir uno de los tres huecos que, en forma de hornacina, flanquean las esquinas de este hermoso enclave. Se trata de un nuevo ejemplo, de los muchos que atesora el Convento carmelita, que testimonia a San José como referente devocional para la Orden del hábito pardo.

El retablo, de gran envergadura, fue realizado en 1997 por el ceramista y reconocido cofrade isleño D. Antonio Manuel Alias de la Torre, a iniciativa de la Orden y bajo el priorato del también conocido y recordado Fray Francisco Javier Jaén Toscano.

El retablo josefino descansa sobre una bancada de azulejería sevillana y, según nos indica el propio Antonio Alias "intenta plasmar la belleza de la impresionante obra del genial imaginero genovés Pietro Galleano, quien la talla en la segunda mitad del siglo XVIII".



Otros dos retablos cerámicos del mismo artista, dedicados a Santa Teresa de Jesús y a San Juan de la Cruz completan las hornacinas y el programa iconográfico del Claustro.

No queremos dejar pasar la oportunidad de manifestar nuestra gratitud a Antonio Alias por toda la información y detalles aportados sobre una obra que, por ello, será aún más querida y valorada si cabe por nuestra Hermandad, así como al cofrade carmelitano Juan José Ruiz Richarte por facilitarnos las fotografías que ilustran el texto, realizadas por Alejandro Díaz.