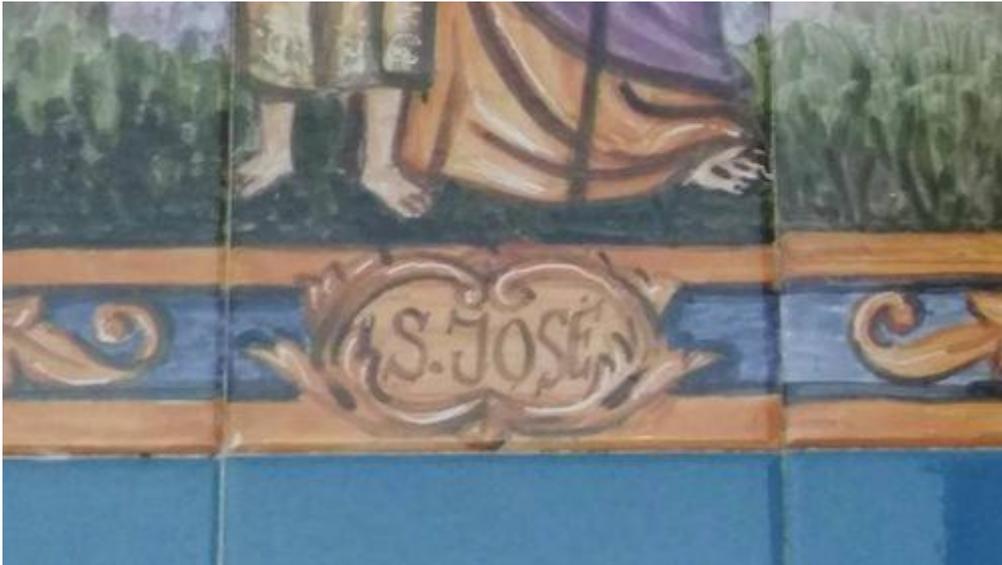


EL RETABLO DE SAN JOSÉ JUNTO AL PUENTE DE LA CASERÍA



El Santo del silencio; ese es el Esposo de la Madre de Dios; su humildad y su discreción, siempre en un segundo plano y sin llamar la atención de en sus obras, son las cualidades y el proceder que la Iglesia distingue en el Bendito Patriarca y que son referentes para sus fieles devotos.

Distinguido igualmente por Dios como Padre terrenal de Cristo, su iconografía refleja esta paternal misión tomando a Jesús de la Mano, como en su representación pintada por el artista isleño Antonio Luque en el retablo cerámico situado entre el Puente de la Casería y el comienzo de una de las calles que también lleva su nombre, la de San José y San Antonio.



Nuestro apreciado Antonio Luque representa a San José itinerante con Jesús, ataviado el Patriarca con capa morada, color que representa en su iconografía la humildad y Cristo con hábito blanco símbolo de pura inocencia.