

LA PINTURA DEL BENDITO PATRIARCA DE LA IGLESIA DEL ARSENAL



La ceremonia de la Bendición del Mar en el Arsenal de La Carraca, con su procesión eucarística, se convierte cada año en un hermoso anticipo de la Solemnidad del Corpus Christi; y es que tanto en una como en otra celebración, la devoción josefina está realmente presente, como tradición que se remonta a los mismos orígenes históricos de la Isla y del Patronazgo del Santo Patriarca.

Es precisamente la imagen josefina de la Iglesia del Arsenal, bajo la advocación de Nuestra Madre del Rosario, la que inspiró la realización de esta pintura sobre tabla que se encuentra en el interior del templo carraqueño merced a que, pese al oscurecimiento de la obra, distinguimos que el Patriarca aparece representado bajo templete dorado, de la misma forma en que cada año procesiona dentro el Cortejo Eucarístico de la Bendición del Mar precediendo al Santísimo Sacramento. El óleo, por tanto, no podría ser anterior al último tercio del XVIII, por la propia datación de la pequeña y meritoria talla josefina y, muy posiblemente, su cronología se corresponda más bien al siglo XIX, intentando recrear formas y estilos barrocos.



