

UN TERNO Y UN PASO DE CORPUS PARA EL PATRÓN

Como es sabido por la incansable labor investigadora del historiador Fernando Mósig, el Santo Patrón ha venido participando de la procesión del Corpus Christi desde, al menos, el último tercio del siglo XIX con más o menos regularidad.

En el siglo XX, los años 1925 y 1926 son cruciales en este sentido, ya que por la información que disponemos, la devoción josefina experimenta un revulsivo que se refleja en una notable mejora de la presencia del Patrón en la procesión del Corpus.



En el citado año de 1925, el Sr. Pecce-Casas, hermano de la Asociación, desde la prensa local, reclama de los isleños y, en concreto de los trabajadores del Arsenal carraqueño, su implicación en el adecentamiento de la imagen del Santo Patrón con sus limosnas, como Patrón de los artesanos carpinteros. Desde la Asociación Josefina, con el Rvdo. Padre D. Francisco de Paula Rodríguez Montero y Dña. Concepción Trigo como Presidenta, encargada del mantenimiento de los cultos a San José, también se realizará un encomiable trabajo en este sentido.

La materialización de estos deseos de engrandecer la imagen del Patrón será la adquisición un nuevo terno para San José y el Bendito Niño, así como un nuevo paso o andas, de los que disponemos datos hasta la fecha no publicados.

El 7 de diciembre de 1925, el citado presbítero y director de la Asociación, realiza un encargo a la madrileña Fábrica de Ornamentos litúrgicos "Garín" de diferentes tejidos para la confección de una ropa para el Santo y el Bendito Niño: una puntilla con baño de oro fino, tisú de oro fino, puntilla blanca de oro fino, seda de color amarillo y puntilla de oro fino con diferentes medidas, lo que se refleja literalmente en la factura conservada, todo ello por un valor de 1061, 80 pesetas. El citado terno, como sí se ha publicado, fue confeccionado por la hermana Dña. Marina Gatica de Baturone, conservándose además un recibo de pago a la citada señora por un valor de 47 pesetas, correspondiente al "tul, oro y encajes para la ropa del Niño de San José", con fecha de 17 de junio del año 1926. Como anécdota, comentar que el tejido sobrante de la confección de las ropas fue devuelto a la citada fábrica, ya que D. Manuel Valverde, colaborador habitual de la Asociación, recibe una cantidad de 23, 40 pesetas, entre otros conceptos, por el "porte de la tela del manto por ferrocarril y el porte del tisú devuelto a Madrid", con fecha de 3 de junio de 1926, de lo que antes informó el Presbítero a la fábrica madrileña. La hermosa fotografía del Archivo Quijano que sirvió de cartel conmemorativo del Bicentenario del Patronazgo es el testimonio gráfico del flamante terno, del cual la Esclavitud conserva el traje del Niño y la túnica del Santo. En la fotografía, el Santo luce

el nimbo dieciochesco y el Niño unas potencias de plata también conservadas, en cuyo reverso tiene grabada la palabra "Tadín", apellido de la hermana Dña. Francisca de Paula Tadín, más que probable donante de las mismas, señora que ya figuraba como hermana de la Asociación Josefina en 1913 y que también realizó donaciones en el Antiguo Hospital de San José, documentadas por Mósig.

Por otra parte, D. Manuel González recibió 1500 pesetas de la Asociación Josefina por la "ejecución de unas andas blanca y oro fino para el Santo Patriarca San José", con fecha de 30 de mayo de 1926. Tenemos, pues tanto el autor como el coste del paso más antiguo del Patrón documentado hasta la fecha. Hay que decir que la petición pública realizada por el Sr. Pecce-Casas tuvo su respuesta entre los hermanos e isleños en general; el mejor ejemplo es el D. Francisco Domínguez, que recibe del capellán de la Asociación Josefina el importe de 141,13 pesetas correspondientes al diez por ciento de la postulación domiciliaria realizada por él entre el vecindario, para costear las andas del Santo Patriarca. El total recaudado, pues, fue de 1.403.10 pesetas.



Así, en el Corpus de 1926, San José procesionó luciendo un nuevo terno y en sus nuevas andas, haciéndose cargo de conducir las el ya citado hermano josefino D. Manuel Valverde Ramírez y varios hombres de su confianza, así como de su exorno, montaje y desmontaje. Curiosamente, nos encontramos también ante una de las referencias escritas más antiguas sobre la carga isleña con nombre y apellidos. Por otra parte, el guión de la Asociación durante la procesión de este

año fue portado por D. Joaquín Olmo. Desgraciadamente, no tenemos conocimiento de que exista testimonio gráfico de San José procesionando en el Corpus en estos años sobre este paso.

Sirva, no obstante, este modesto artículo para enriquecer un poco más nuestro conocimiento sobre la figura del Santo Patrón y, especialmente, sobre su tradicional presencia en la Solemnidad del Corpus Christi, afortunadamente recuperada en el año 2009.

D. Juan Manuel Rueda Cebada

Fuentes:

Archivo de la Hermandad. Mósig Pérez, Fernando: "Textos para la Historia de las Hermandades y Cofradías", 2005.